

chécy

## Un chœur d'élèves s'est joint aux musiciens d'Opus 45



Dimanche, l'orchestre symphonique Opus 45 s'est produit devant trois cent cinquante spectateurs, réunis salle Molière, à l'espace George-Sand.

Durant une heure et demie, la soixantaine de musiciens, sous la baguette de Philippe Gabez, a fait montre de son talent et interprété une marche militaire de l'Autrichien Franz Schubert, ainsi qu'une symphonie italienne de l'Allemand Félix Mendelssohn.

Point d'orgue de ce concert, *Marchez Opus*, un morceau spécialement composé pour chœur d'enfants par Serge Ceccaldi, ex-directeur de l'association orléanaise Musique et équilibre présent dans la salle. Un morceau chanté par un chœur composé de quarante-cinq élèves des classes de CM2 des écoles Olympia-Cormier et Charles-Pensée d'Orléans.

Cette création est la réponse à une demande de plus de vingt ans de son ami, Philippe Gabez. « Je voulais avoir une œuvre qui permette d'associer les écoliers et dans laquelle soient représentés les différentes familles et instruments de l'orchestre », explique Philippe Gabez. Et de poursuivre : « Je souhaitais aussi mélanger un petit peu les genres musicaux. Et c'est ici le cas. On retrouve du classique, une ballade irlandaise, du jazz, du tango et même du rap ! »

« Cette œuvre a été autant une grande surprise qu'un véritable cadeau », confie le chef.